



The Kawapuri Nagoya

1

FACILITIES

ABOUT KAWABUN

料亭、河文が始まってから400年。
創業から十三代にわたり、
尾張徳川家御用達の御馳走処として
伊藤博文や田中角栄などの歴代首相や、
各国の要人に愛されてきました。
その料亭の伝統と技法を受け継ぎながら
名古屋の文化を広め、
さらに愛される存在となるために、
新しい物語を紡いでいきます。

—

ESTABLISHED

EARLY 1600

400 years have passed since the foundation of KAWABUN, a ryotei, or a high-end Japanese restaurant. In its history over thirteen generations, it was officially selected to serve feasts to the Owari branch of the Tokugawa clan, and it has become a favorite place for successive prime ministers of Japan, Hirobumi Ito and Kakuei Tanaka to name a few, and key figures from many countries. Inheriting its tradition and cooking techniques, KAWABUN moves ahead into the future to spread the culture of Nagoya and to build more solid engagement with customers.

河文の大広間

「那古野の間」の跡地に生まれた

ザ カワブン ナゴヤ。

大正時代の建築様式を取り入れ、

当時から伝わる 欄間や木材、屋根の瓦、

お庭の手水鉢なども生かした空間は

クラシカルモダンなデザイン。

どこか懐かしく、居心地よく、

あたたかみのあるこの空間で、

優雅なひとときをお過ごしください。

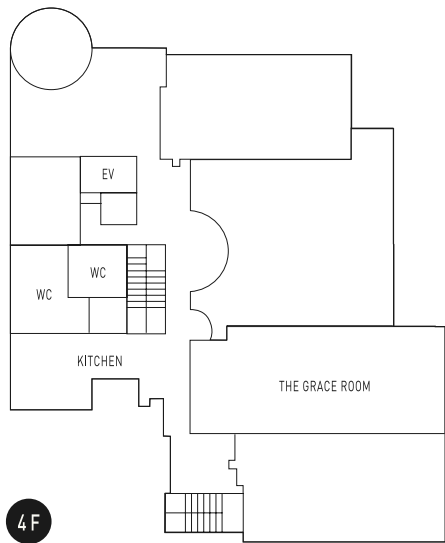
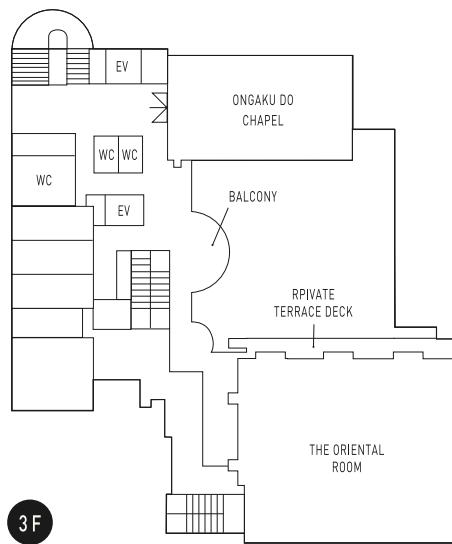
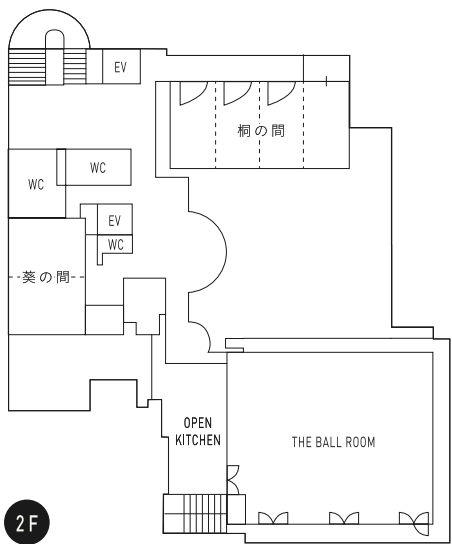
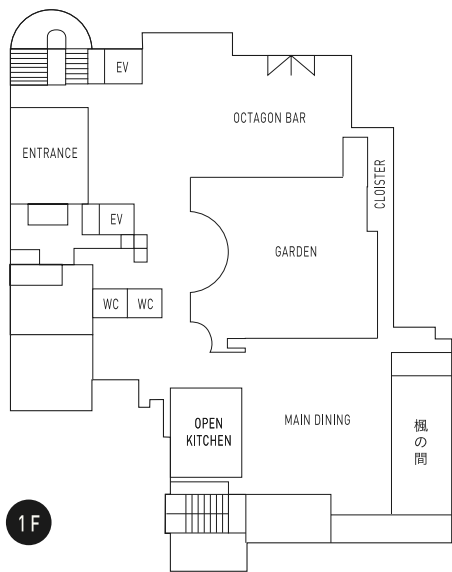
—

THE KAWABUN NAGOYA was built on the site of one of the large rooms of the original KAWABUN called "Nagoya-no-ma." The structure is in classical yet modern design incorporating the architecture style of the Taisho era (1912-1926) while making the most of objects from that time, including fanlights, timber, roof tiles, and chozubachi (a stone vessel for keeping water in the garden). Enjoy an elegant time in this cozy, warm and a bit nostalgic space.



FLOOR GUIDE

フロア案内



宴会場		面積 SQUARE METER	天井高 CEILING HEIGHT	着席 DINNER STYLE	立食 BUFFET STYLE	スクール SCHOOL/ROOM STYLE	シアター THEATRE STYLE
4F	THE GRACE ROOM	78㎡	3.0～6.0m	60名	80名	36名	80名
3F	THE ORIENTAL ROOM	135㎡	2.75m	72名	120名	60名	120名
2F	THE BALLROOM	150㎡	3.0m	128名	160名	90名	150名
2F	桐の間	80㎡	3.0m	48名	70名	42名	90名
2F	葵の間	40㎡	3.0m	30名	40名	24名	30名
3F	ONGAKU DO	110㎡	3.0～6.0m	-	-	-	72名

THE BALL ROOM

[2 F]

ザ ボールルーム

気品と温かみをまとう空間

歴史と格式を感じさせながらも、どこか温もりのある、優美なバンケット。

天井には、クラシカルなデザインのシャンデリアを。

縁起の良い「瓜」をモチーフに、ロイヤルな存在感を放ちながらも重すぎない、繊細で品格のあるフォルムに仕上げました。

最大規模の会場で、開放的な二面ガラス張りの窓からは

自然光が差し込みます。目の前に設けられたオープンキッチンでは

臨場感に溢れたシェフの調理シーンが楽しめます。

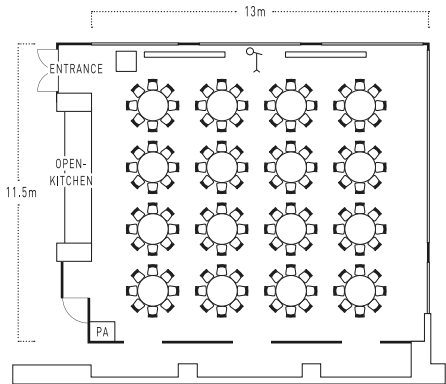
—

A space filled with elegance and warmth

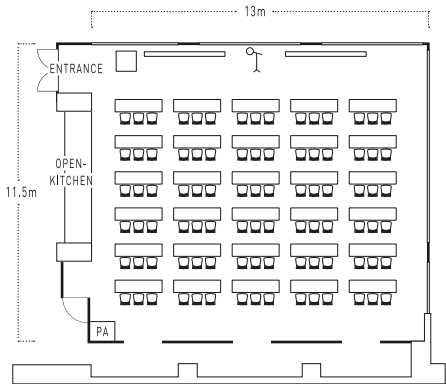
It's an elegant banquet hall that exudes history and formality, yet has a certain warmth to it. The ceiling features a classically designed chandelier. Based on the auspicious gourd motif, this piece has a delicate and dignified form that exudes a royal presence but is not too heavy. This is the largest venue and natural light pours in through the open double glazed windows. "In the open kitchen right in front of you, you can enjoy a lively view of the chefs preparing food.

FLOOR PLAN

着席 / PARTY STYLE



スクール / SCHOOLROOM STYLE



面積 / SQUARE METER	天井高 / CEILING HEIGHT	スクリーン / SCREEN	着席 / DINNER STYLE	立食 / BUFFET STYLE	スクール / SCHOOLROOM STYLE	シアター / THEATRE STYLE
150㎡	3.0m	130 inch (2面有)	128名	160名	90名	150名



THE ORIENTAL ROOM

[3 F]

ザ オリエンタルルーム

自然と調和する、洗練のナチュラルモダン空間

木の温もりと洗練されたモダンデザインが調和した、
上質なバンケットルーム。
落ち着いた木目調と織物の壁紙が織りなす空間は、
訪れる人に心地よい静けさと温かみをもたらします。

天井には透明ガラスの小ぶりのシャンデリアを配し、
光がやわらかに広がる個性的な演出を実現。

テラス側の壁には、大谷石を取り入れ
屋外と屋内の自然なつながりから
「自然とともにある心地よさ」を感じていただけます。

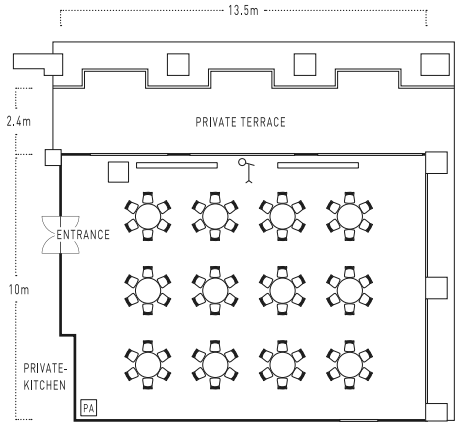
A natural modern space in harmony with nature

This is a banquet room where the warmth of wood harmonizes
with sophisticated modern design. "A high-quality banquet room
where the warmth of wood and sophisticated modern design come together
in harmony. The space, with its calming woodgrain and woven wallpaper,
brings a comfortable sense of tranquility and warmth to all who visit.
A small transparent glass chandelier is placed on the ceiling,
creating a unique effect with soft light spreading out.

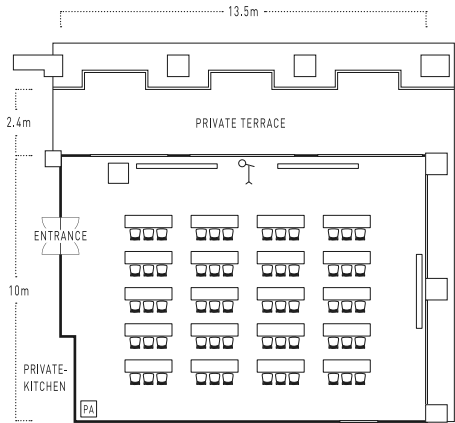
The wall facing the terrace is made of Oya stone,
creating a clear connection between the indoors and outdoors,
allowing you to feel the "comfort of being in harmony with nature."

FLOOR PLAN

着席 / PARTY STYLE



スクール / SCHOOLROOM STYLE



面積 / SQUARE METER	天井高 / CEILING HEIGHT	スクリーン / SCREEN	着席 / DINNER STYLE	立食 / BUFFET STYLE	スクール / SCHOOLROOM STYLE	シアター / THEATRE STYLE
135 ㎡	2.75 m	110 inch (2面有)	72 名	120 名	60 名	120 名



THE GRACE ROOM

[4 F]

ザ グレースルーム

邸宅にお招きするような寛ぎのパーティー。

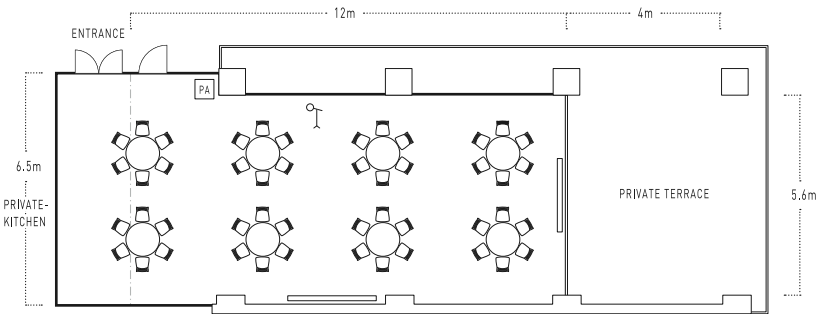
世界で最も幸せな結婚を叶えたとされる、
モナコ王妃“グレース・ケリー”の名にちなむ「ザ グレースルーム」。
最上階にあり、天井高のある心地よい距離感を保つ会場は、
開放感のあるパーティーを演出します。
フロアを完全に貸し切り、プライベート感覚いっぱいの
アットホームなパーティーや、オープンエアの広いテラスを
使ったビュッフェなどもお楽しみいただけます。

A relaxing party space like being in a palace

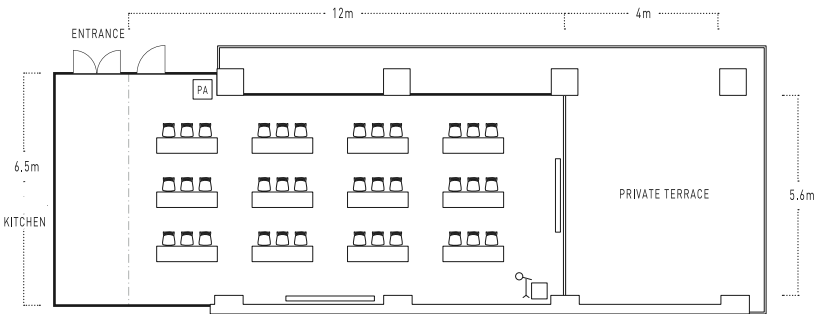
This room was named after Grace Kelly, or Princess of Monaco, who is said to have the happiest marriage in the world. Located on the top floor and characterized by the high ceiling, the hall creates a comfortable distance and adds a sense of openness to parties. You can reserve the entire floor to hold intimate parties or hold buffets outside on the wide terrace.

FLOOR PLAN

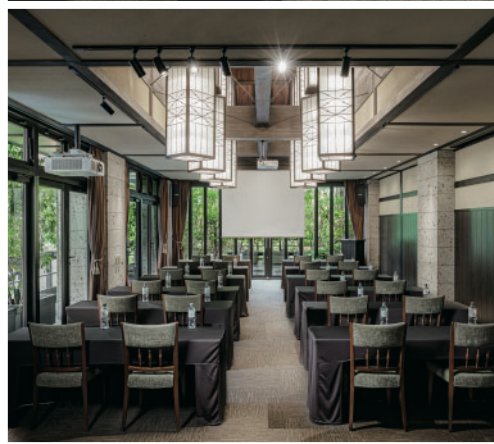
着席 / PARTY STYLE



スクール / SCHOOLROOM STYLE



面積 / SQUARE METER	天井高 / CEILING HEIGHT	スクリーン / SCREEN	着席 / DINNER STYLE	立食 / BUFFET STYLE	スクール / SCHOOLROOM STYLE	シアター / THEATRE STYLE
78 ㎡	3.0～6.0m	130 inch/100 inch	60 名	80 名	36 名	80 名



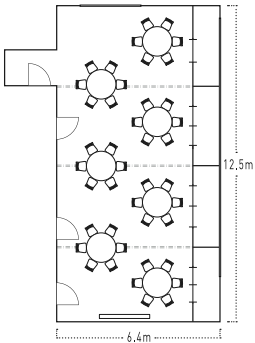
桐の間

KIRI-NO-MA

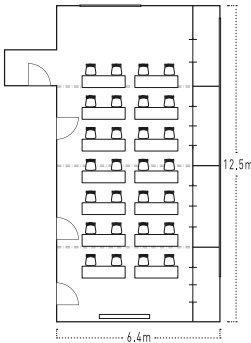
[2F]

FLOOR PLAN

着席 / PARTY STYLE



スクール / SCHOOLROOM STYLE



面積 / SQUARE METER	天井高 / CEILING HEIGHT	スクリーン / SCREEN	着席 / DINING STYLE
80㎡	3.0m	120 inch	48名
立食 / BUFFET STYLE	スクール / SCHOOLROOM STYLE	シアター / THEATRE STYLE	
70名	42名	90名	

河文の大広間“那古野の間”の障子や行燈などがあり、
和テイストの品のある雰囲気。どちらの窓からも庭が見え、
ゆったりと寛げる癒しの空間です。スペースを区切ることができ、
少人数・団体様どちらにも対応が可能です。

Sliding paper doors and paper-enclosed lanterns, which were used
in Nagoya-no-ma, create a refined atmosphere with a Japanese taste.
The garden can be viewed from any space along the windows, offering a space
for comfort and relaxation. The room can be divided flexibly changing
the layout to cater to either small or large groups.



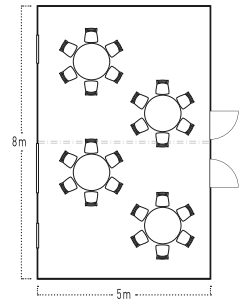
葵の間

A01-N0-MA

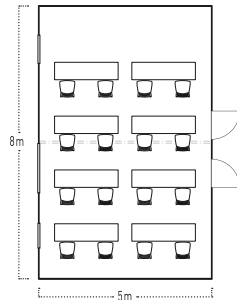
[2F]

FLOOR PLAN

着席 / PARTY STYLE



対面 / MEETING STYLE



面積 / SQUARE METER	天井高 / CEILING HEIGHT	スクリーン / SCREEN	着席 / DINNER STYLE
40 m ²	3.0m	-	30名
立食 / BUFFET STYLE	スクール / SCHOOLROOM STYLE	シアター / THEATRE STYLE	
40名	24名	30名	

長者町通りに面し、大きな窓から燦々と光が溢れる、
落ち着いた雰囲気。桜の木を目の前に、春はもちろん紅葉まで、
四季のうつろいを感じられます。お顔合わせや接待など
少人数のご利用に最適なパーティースペースです。

Facing Chojamachi Street, Aoi-no-ma sets a composed mood with abundant light streaming in from the large windows. With cherry blossoms in the spring and red and yellow leaves in the autumn, you can appreciate in close proximity the transition of the four seasons. This room provides the right party space for small groups.



ONGAKU DO

THE MUSIC HALL

[3F]



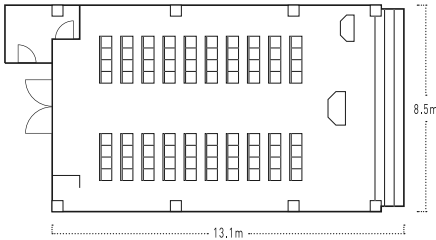
開放感あふれるシアター形式のTHE MUSIC HALLは、式典から講演会まで多目的に対応可能です。「つながり」を意味する桜のステンドグラスを背景に、フォーマルさと華やかさを両立。調光可能な設計により、天候を問わず常に最適なコンディションでイベントを開催いただけます。

—

The theater-style "THE MUSIC HALL" offers an airy, open atmosphere perfectly suited for a wide range of events, from formal ceremonies to keynote lectures. Against the backdrop of a cherry blossom stained-glass window—symbolizing "connection"—the venue seamlessly blends elegance with a celebratory flair. With adjustable natural lighting, you can maintain the ideal ambiance for your event, regardless of the weather or time of day.

FLOOR PLAN

シアター / THEATRE STYLE



面積 / SQUARE METER	天井高 / CEILING HEIGHT	スクリーン / SCREEN	着席 / DINNER STYLE
110㎡	3.0～6.0m	-	-
立食 / BUFFET STYLE	スクール / SCHOOLROOM STYLE	シアター / THEATRE STYLE	
-	-	72名	

RESTAURANT & BAR

THE MAIN DINING

メインダイニング

老舗の伝統と誇りを受け継ぎ、
名古屋に新たな歴史を刻んでゆくレストラン。
産地から旬の食材を厳選。
シンプルなアレンジで素材本来のおいしさを
引き出したイタリアンを、
盛り付けされる一皿の様子まで見てとれる
オープンキッチンから最高の状態でお届けします。

—

The main restaurant creates new history in Nagoya,
while inheriting the tradition and pride of an
old-established restaurant. Ingredients in season are
strictly selected and delivered from the respective
producing areas. Sitting near the open kitchen,
customers can watch chefs placing Italian cuisine,
where the natural flavor of ingredients is brought out
onto each serving dish in a simple arrangement.
Each dish is served at its best.



魚の棚通りに面する河文。

清須越して魚屋・料理屋が

この通り沿いに住まいを構えた400年前。

創業者の河内屋文左衛門も、その一人でした。

有形文化財に登録された建物を見上げると
名古屋の歴史が感じられます。

—

KAWABUN is on Sakana-no-tana Street
where many fish stores are lined up. 400 years ago,
many people, who were required to move from
the Kiyose area to Nagoya in connection
with construction of a castle, set up fish stores
and restaurants along this street.
Bunzaemon Kawachiya, the founder of KAWABUN,
was one of them. Looking up at the building,
which has been registered as a tangible cultural asset,
you can appreciate the history of Nagoya.



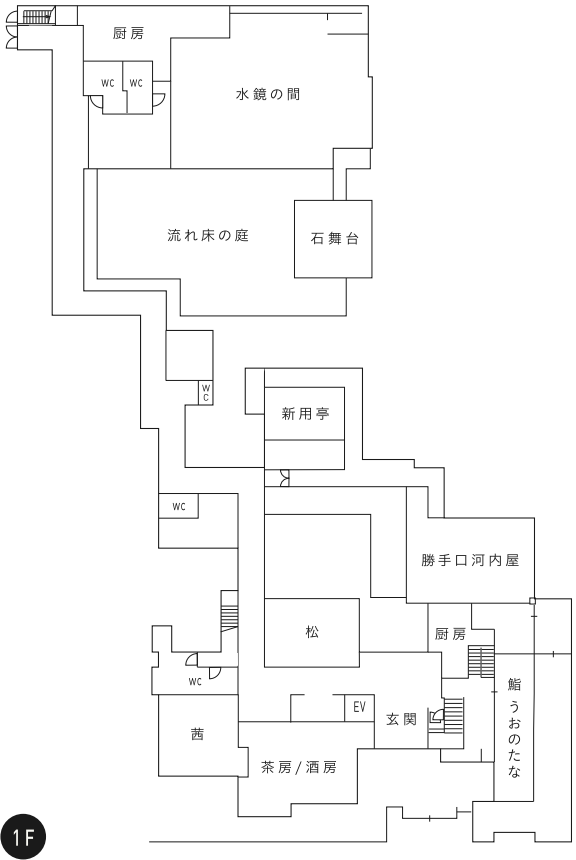
FLOOR GUIDE

フロア案内

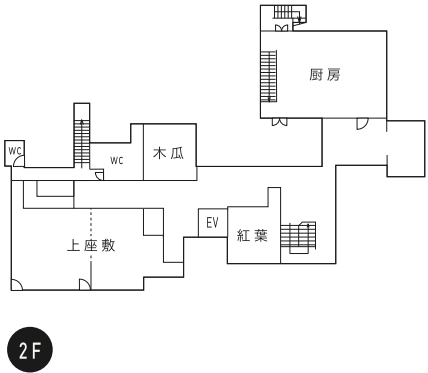
魚の棚通りに面した河文は、
有形文化財に登録された歴史的建造物。

宴会や婚礼、展示会、
ご家族でのお祝い事、接待、会議、会食まで、
さまざまなシーンで特別な日を彩ります。

KAWABUN, facing Sakana-no-tana Street,
owns many historic structures designated as tangible
cultural assets.The facilities help you make your day
special for various events including parties, weddings,
exhibitions, family celebrations, business entertaining,
meetings, and dining.



1F



2F

宴会場		面積 SQUARE METER	天井高 CEILING HEIGHT	着席 DINNER STYLE	立食 BUFFET STYLE	スクール SCHOOLROOM STYLE	シアター THEATRE STYLE
1F	水鏡の間	127㎡	3.4m	88名	100名	60名	100名
1F	新用亭	48㎡	2.5m	30名	-	-	-

河文 宴会場

水鏡の間

MIZUKAGAMI-NO-MA

[1 F]

国賓の会食にも使われた格式高い宴会場。

近代建築の巨匠 谷口吉郎の設計した水鏡の間と庭は、
のちにホテルオークラや赤坂迎賓館にも同様の装飾を取り入れています。

直線美や麻の葉模様など、日本の古典模様をモチーフとした

格式高い料亭の雰囲気はそのままだ、

車イスや杖を使われる方、ベビーカーをご利用の方にも

安心して過ごしていただける空間です。

Highly sophisticated banquet hall
that was used to entertain even state guests

Mizukagami-no-ma with the adjacent garden was designed by Yoshiro Taniguchi,
a great master of modern architecture. Later, a similar design and décor were
incorporated into the Hotel Okura and State Guest House in Akasaka, Tokyo.
The hall maintains the atmosphere of the prestigious restaurant with the beautiful
lines and the motif of cannabis leaves, a Japanese classical pattern.
It is also an easy place to visit for guests in wheelchairs, those who may need
assistance of a cane to walk, or parents with baby carriages.

谷口 吉郎 (1904-1979)

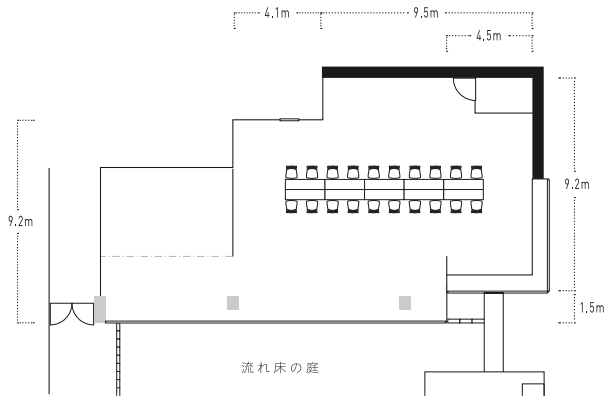
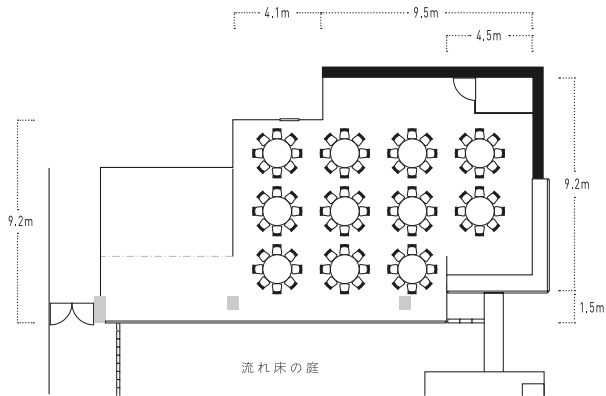
昭和の巨匠、モダニズムの建築家。「水鏡の間」は、
赤坂迎賓館を設計するまえの習作。帝国劇場や
東京国立近代美術館などの設計者としても
知られています。

Yoshiro Taniguchi (1904-1979)

A great master of modernism architecture in the Showa
era. Mizukagami-no-ma was a practice piece before
he designed the State Guest House in Akasaka. He is
also known as the designer of the Imperial Theatre and
The National Museum of Modern Art, Tokyo.

FLOOR PLAN

着席 / PARTY STYLE



面積 / SQUARE METER	天井高 / CEILING HEIGHT	スクリーン / SCREEN	着席 / DINNER STYLE	立食 / BUFFET STYLE	スクール / SCHOOLROOM STYLE	シアター / THEATRE STYLE
127 m ²	3.4 m	1200 mm × 2400 mm	88 名	110 名	72 名	100 名



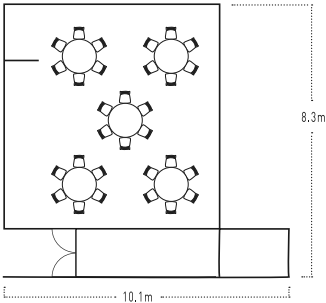
新用亭

SHINYO-TEI

[1F]

FLOOR PLAN

着席 / PARTY STYLE



面積 / SQUARE METER	天井高 / CEILING HEIGHT	スクリーン / SCREEN	着席 / DINING STYLE
48㎡	2.5m	-	30名
立食 / BUFFET STYLE	スクール / SCHOOLROOM STYLE	シアター / THEATRE STYLE	
-	-	-	

2005年に登録有形文化財となった、歴史を刻む数寄屋造りの広間です。安政年間の面影を残す茶室仕立ての空間は、大切なご接待や会食に最適。手吹きガラスや無双窓など、今では貴重な建築美が、古き良き日本の情緒を演出します。

Registered as a Tangible Cultural Property in 2005, this elegant Sukiya-style hall offers a prestigious setting for exclusive dining. With its 19th-century tea room origins and rare hand-blown glass, the space radiates an authentic atmosphere of timeless Japanese beauty.



料亭

河文

KAWABUN

尾張徳川家御用達の
御馳走処として名を馳せた料亭、河文。

お届けする料理は、その季節、
催事をふまえた旬の食材を、
修練を重ねた板前が趣向を凝らして
完成させた会席料理。

カウンター割烹も併設し、
板前との会話を楽しみながら
お食事を召し上がりいただけます。

KAWABUN won fame as the restaurant designated to serve feasts to the Owari branch of the Tokugawa clan. The cuisine served is called kaiseki ryori (an elegant Japanese meal served in delicate courses), elaborately prepared by well-trained cooks with ingredients in season and with seasonal events taken into consideration. A kappo is also established with the counter where you can enjoy talking with the chef.





〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内2丁目12-19

TEL.052-222-2333 FAX.052-684-7872

www.thekawabunnagoya.com/kawabun/

The Kawabun Nagoya

〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内2丁目12-30

TEL. 052-222-2333 FAX.052-684-7872

www.thekawabunnagoya.com/thekawabunnagoya/

【電車をご利用の場合】

- ・「名古屋」駅よりタクシーで 約5分
- ・市営地下鉄 桜通線・鶴舞線「丸の内」駅より 徒歩約5分

【自動車をご利用の場合】

- ・高速道路／名古屋高速都心環状線「丸の内出口」を降り、直進。
「日銀前」交差点を東へ。「桜通長者町」交差点を北へ。
3ブロック目にございます。
- ・一般道路／桜通の「桜通長者町」交差点を北へ。
3ブロック目にございます。

【新幹線をご利用の場合】

- ・東京より 約100分
- ・大阪より 約50分
- ・京都より 約35分

※名古屋駅まで

【飛行機をご利用の場合】

- ・中部国際空港セントレアより 約40分

